



BELCHITE

# Belchite acoge una exposición del fotoperiodista Gervasio Sánchez

Los días 30 y 31 de marzo impartirá el taller 'La guerra no es un espectáculo', en el que trasladará sus experiencias en conflictos bélicos.

ACTUALIZADA 25/3/2019 A LAS 12:02

HERALDO.ES



Una fotografía de Gervasio Sánchez. | Ayuntamiento de Belchite

El **fotoperiodista Gervasio Sánchez**, enviado especial de [Heraldo de Aragón](#) a decenas de conflictos armados en las tres últimas décadas, rendirá homenaje en [Belchite](#) al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española con la exposición '**Los ojos de la guerra**', una **selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes**. Se podrá

visitar del 29 de marzo al 2 de junio en dos espacios: el Pueblo Viejo de Belchite y el teatro de la localidad, que, construido en 1954, abre por primera vez en la historia sus puertas para acoger esta muestra.

En este escenario, con motivo de la inauguración, Sánchez ofrecerá una **conferencia el día 29, a las 19.30, bajo el título 'Memoria y paz'**. Para el fotoperiodista, Belchite y Sarajevo simbolizan el sufrimiento de los civiles, “la única verdad incuestionable cuando todo se desmorona y los puentes de convivencia se destruyen”. La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera.

El objetivo es recordar, a través de fotografías de los conflictos más actuales, que las consecuencias de las guerras se sufren décadas después. Como indica Carmelo Pérez, alcalde de Belchite, “la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se van a exponer en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere poner en valor la solidaridad, la paz y la concordia”.

### **'La guerra no es un espectáculo', taller sobre fotografía de conflicto**

El sábado 30 de marzo, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y el domingo 31, en horario de mañana, Sánchez impartirá en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Belchite el **taller de fotoperiodismo 'La guerra no es un espectáculo'**, en el que explicará para qué sirve la fotografía de conflicto, así como la evolución de la prensa en los últimos 30 años y el papel que ejercen en su difusión fotógrafos y periodistas.

**“La fotografía que retrata el drama humano, esencia de nuestro fracaso, debe evitar la esquematización, la frivolidad y el espectáculo.** Vivir entre las víctimas te da otra perspectiva porque acabas conociendo sus espacios mágicos, sus secretos mejor guardados, sus sueños inconclusos”, cuenta Sánchez. El

fotoperiodista trasladará a los asistentes al taller sus experiencias en las guerras de Bosnia-Herzegovina,

Kosovo y Sierra Leona, los efectos de las minas antipersonas, la realidad de las mujeres de Afganistán y de los bautizados 'niños de la guerra', y el sufrimiento de las familias de desaparecidos en los conflictos.

Las inscripciones están abiertas y para asistir no es necesario tener conocimientos de fotografía, sino que “la actividad es para el disfrute de todos los públicos; una oportunidad para aprender de las técnicas y experiencias de un profesional como Gervasio Sánchez”, indica Pérez. El enlace para apuntarse al taller está habilitado en la página web de [TerritorioGoya](#), asociación organizadora de las jornadas junto al Ayuntamiento de Belchite, que cuentan con la colaboración de la Comarca Campo de Belchite.

---

## Etiquetas

Belchite

Fotografía

## COMENTARIOS |

Iniciar sesión



Escribir un comentario

0 comentarios

Suscribirse • RSS



europapress / aragón

## Gervasio Sánchez muestra 'Los ojos de la guerra' en una exposición en Belchite



Publicado 28/03/2019 19:26:26 CET

GERVASIO SÁNCHEZ

BELCHITE (ZARAGOZA), 28 Mar. (EUROPA PRESS) -

El fotoperiodista Gervasio Sánchez lleva al Pueblo Viejo de Belchite la exposición 'Los ojos de la guerra', que se organiza con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil y en el marco de las actividades programadas por la asociación TerritorioGoya, cuyo objetivo es dinamizar los municipios de la Comarca del Campo de Belchite.

La exhibición se podrá visitar en el Pueblo Viejo y el teatro de la localidad hasta el 2 de junio y se acompaña también este fin de semana, días 30 y 31 de marzo, del taller 'La guerra no es un espectáculo', en el que el fotoperiodista relatará sus experiencias en conflictos como los de Bosnia-Herzegovina, Kosovo o Sierra Leona.

En declaraciones a Europa Press, Gervasio Sánchez ha explicado que esta exposición es "muy singular" porque se han colocado las imágenes de guerra en los Balcanes "entre las ruinas de un lugar de combate, en el Pueblo Viejo de Belchite".

En ambos casos "hombres, mujeres y ancianos sufren las consecuencias de la guerra" y las fotografías se han situado de tal forma que se establecen paralelismos entre ambos conflictos. Como ejemplo, "la fotografía de una mujer saliendo de una casa bombardeada en Sarajevo está colocada saliendo de una casa del Pueblo Viejo de Belchite", por lo que se establece "una conexión directa entre el Belchite destruido por la guerra y el abandono con la violencia de la guerra en Sarajevo".

Se trata de imágenes de gran tamaño instaladas "de manera muy singular", ha señalado, también se podrán ver otras fotografías en el teatro de Belchite, que abrirá por primera vez en la historia sus puertas desde que fue edificado con la creación del pueblo nuevo en 1954.

La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Gervasio Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera (África, Europa, Sudamérica). Asimismo, este viernes, día 29, a partir de las 19.30 horas, Sánchez ofrecerá una conferencia con el título 'Memoria y paz'.

## **CULTURA EN ZONAS DESHABITADAS**

En cuanto al taller que se desarrollará este fin de semana, el periodista ha comentado que está abierto a la participación de "todo tipo de público", dado que se dialogará sobre las guerras contemporáneas, cómo vivir en conflicto o la ética profesional, entre otras cuestiones.

Estos actos se programan con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española y, también, coincidiendo con la presentación de la asociación TerritorioGoya, que reúne a distintas personas vinculadas al mundo de la cultura que desean "potenciar esa zona que está cada vez más deshabitada, un lugar donde se produjo una de las batallas más duras de la Guerra Civil" y el municipio natal de Francisco de Goya, Fuendetodos, una comarca que cuenta con "lugares muy bonitos" que podrían contribuir a su desarrollo económico y cultural.

El alcalde de Belchite, Carmelo Pérez, ha estimado que "la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se van a exponer en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere promover la solidaridad, la paz y la concordia".

## **TEATRO DE BELCHITE**

El teatro de Belchite, ubicado junto al Ayuntamiento de la localidad zaragozana y construido en 1954, abrirá por primera vez en la historia sus puertas con la exposición de Sánchez, puesto que llevaba cerrado desde que se levantó con la creación del Pueblo Nuevo de Belchite tras el fin de la Guerra Civil.

"El teatro se quedó sin terminar y después de tantos años hemos conseguido llevar a cabo los trabajos de rehabilitación pertinentes para abrirlo y darle el uso cultural que merece. Desde el Ayuntamiento hemos incentivado en los últimos cuatro años la cultura y creemos que el teatro, que

cuenta con un patio de butacas para 180 personas, es el espacio ideal para realizar a partir de ahora actividades", ha considerado el alcalde.

Además de la exposición de Gervasio Sánchez, que se prolongará hasta junio, el teatro será el escenario a finales de abril del primer Encuentro Nacional de Parapsicología Pueblo de Belchite y, a mediados de mayo, del festival de grupos de jota de la comarca.

En julio está previsto que se celebre allí el II Concurso de Cortometrajes 'Belchite de película / 24 horas de cine exprés', porque "la primera edición tuvo muy buena acogida y queremos continuar con este proyecto, con el fin de servir de plataforma para profesionales del sector audiovisual", ha concluido Pérez.

## **TERRITORIO GOYA**

TerritorioGoya, después de un periodo de trabajo interno y de organización desde su fundación en 2018, inicia ahora su programa 2019 y su propia presentación a la sociedad, y lo hace con dos actividades que se desarrollarán una en Belchite, con la exposición y el taller de Gervasio Sánchez, y otra en Madrid el día 3 de abril, con la jornada 'La España que se despuebla. Innovación y cultura como estrategia contra la despoblación'.

Esta asociación sin ánimo de lucro se constituye como laboratorio de ideas y proyectos que se propone avanzar en el desarrollo cultural y socioeconómico de la Comarca Campo de Belchite, y del conjunto de Aragón, mediante actuaciones colaborativas en el ámbito del arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Reúne a profesionales aragoneses, pero también de otras Comunidades, que, en su calidad de socios fundadores, han establecido distintos ejes de actuación que consideran necesarios para la revitalización del TerritorioGoya.

Presidida por el ingeniero Julio Martínez Calzón y encabezada por los alcaldes de Fuentetodos y Belchite, así como por la Comarca Campo de Belchite, forman parte de la asociación artistas, investigadores y docentes del ámbito universitario, gestores culturales, escritores, arquitectos, economistas, empresarios, comunicólogos y expertos en territorio y despoblación, así como en turismo patrimonial.

## Gervasio Sánchez muestra 'Los ojos de la guerra' en una exposición en Belchite

El fotoperiodista Gervasio Sánchez lleva al Pueblo Viejo de Belchite la exposición 'Los ojos de la guerra', que se organiza con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil y en el marco de las actividades programadas por la asociación TerritorioGoya, cuyo objetivo es dinamizar los municipios de la Comarca del Campo de Belchite.

### REDACCIÓN

28/03/2019 19:32

BELCHITE (ZARAGOZA), 28 (EUROPA PRESS)

El fotoperiodista Gervasio Sánchez lleva al Pueblo Viejo de Belchite la exposición 'Los ojos de la guerra', que se organiza con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil y en el marco de las actividades programadas por la asociación TerritorioGoya, cuyo objetivo es dinamizar los municipios de la Comarca del Campo de Belchite.

La exhibición se podrá visitar en el Pueblo Viejo y el teatro de la localidad hasta el 2 de junio y se acompaña también este fin de semana, días 30 y 31 de marzo, del taller 'La guerra no es un espectáculo', en el que el fotoperiodista relatará sus experiencias en conflictos como los de Bosnia-Herzegovina, Kosovo o Sierra Leona.

En declaraciones a Europa Press, Gervasio Sánchez ha explicado que esta exposición es "muy singular" porque se han colocado las imágenes de guerra en los Balcanes "entre las ruinas de un lugar de combate, en el Pueblo Viejo de Belchite".

En ambos casos "hombres, mujeres y ancianos sufren las consecuencias de la guerra" y las fotografías se han situado de tal forma que se establecen paralelismos entre ambos

conflictos. Como ejemplo, "la fotografía de una mujer saliendo de una casa bombardeada en Sarajevo está colocada saliendo de una casa del Pueblo Viejo de Belchite", por lo que se establece "una conexión directa entre el Belchite destruido por la guerra y el abandono con la violencia de la guerra en Sarajevo".

Se trata de imágenes de gran tamaño instaladas "de manera muy singular", ha señalado, también se podrán ver otras fotografías en el teatro de Belchite, que abrirá por primera vez en la historia sus puertas desde que fue edificado con la creación del pueblo nuevo en 1954.

La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Gervasio Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera (África, Europa, Sudamérica). Asimismo, este viernes, día 29, a partir de las 19.30 horas, Sánchez ofrecerá una conferencia con el título 'Memoria y paz'.

## CULTURA EN ZONAS DESHABITADAS

En cuanto al taller que se desarrollará este fin de semana, el periodista ha comentado que está abierto a la participación de "todo tipo de público", dado que se dialogará sobre las guerras contemporáneas, cómo vivir en conflicto o la ética profesional, entre otras cuestiones.

Estos actos se programan con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española y, también, coincidiendo con la presentación de la asociación TerritorioGoya, que reúne a distintas personas vinculadas al mundo de la cultura que desean "potenciar esa zona que está cada vez más deshabitada, un lugar donde se produjo una de las batallas más duras de la Guerra Civil" y el municipio natal de Francisco de Goya, Fuendetodos, una comarca que cuenta con "lugares muy bonitos" que podrían contribuir a su desarrollo económico y cultural.

El alcalde de Belchite, Carmelo Pérez, ha estimado que "la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se van a exponer en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere promover la solidaridad, la paz y la concordia".

## TEATRO DE BELCHITE

El teatro de Belchite, ubicado junto al Ayuntamiento de la localidad zaragozana y construido en 1954, abrirá por primera vez en la historia sus puertas con la exposición de Sánchez, puesto que llevaba cerrado desde que se levantó con la creación del Pueblo Nuevo de Belchite tras el fin de la Guerra Civil.

"El teatro se quedó sin terminar y después de tantos años hemos conseguido llevar a cabo los trabajos de rehabilitación pertinentes para abrirlo y darle el uso cultural que merece. Desde el Ayuntamiento hemos incentivado en los últimos cuatro años la cultura y creemos que el teatro, que cuenta con un patio de butacas para 180 personas, es el espacio ideal para realizar a partir de ahora actividades", ha considerado el alcalde.

Además de la exposición de Gervasio Sánchez, que se prolongará hasta junio, el teatro será el escenario a finales de abril del primer Encuentro Nacional de Parapsicología Pueblo de Belchite y, a mediados de mayo, del festival de grupos de jota de la comarca.

En julio está previsto que se celebre allí el II Concurso de Cortometrajes 'Belchite de película / 24 horas de cine exprés', porque "la primera edición tuvo muy buena acogida y queremos continuar con este proyecto, con el fin de servir de plataforma para profesionales del sector audiovisual", ha concluido Pérez.

## TERRITORIO GOYA

TerritorioGoya, después de un periodo de trabajo interno y de organización desde su fundación en 2018, inicia ahora su programa 2019 y su propia presentación a la sociedad, y lo hace con dos actividades que se desarrollarán una en Belchite, con la exposición y el taller de Gervasio Sánchez, y otra en Madrid el día 3 de abril, con la jornada 'La España que se despuebla. Innovación y cultura como estrategia contra la despoblación'.

Esta asociación sin ánimo de lucro se constituye como laboratorio de ideas y proyectos que se propone avanzar en el desarrollo cultural y socioeconómico de la Comarca Campo de Belchite, y del conjunto de Aragón, mediante actuaciones colaborativas en el ámbito del arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Reúne a profesionales aragoneses, pero también de otras Comunidades, que, en su calidad de socios fundadores, han establecido distintos ejes de actuación que consideran necesarios para la revitalización del TerritorioGoya.

Presidida por el ingeniero Julio Martínez Calzón y encabezada por los alcaldes de Fuendetodos y Belchite, así como por la Comarca Campo de Belchite, forman parte de la asociación artistas, investigadores y docentes del ámbito universitario, gestores culturales, escritores, arquitectos, economistas, empresarios, comunicólogos y expertos en territorio y despoblación, así como en turismo patrimonial.



EXPOSICIÓN

# Gervasio Sánchez muestra las heridas de la guerra en el pueblo viejo de Belchite

El fotoperiodista denuncia el abandono tras los conflictos con una exposición que coincide con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil

ACTUALIZADA 29/3/2019 A LAS 17:39

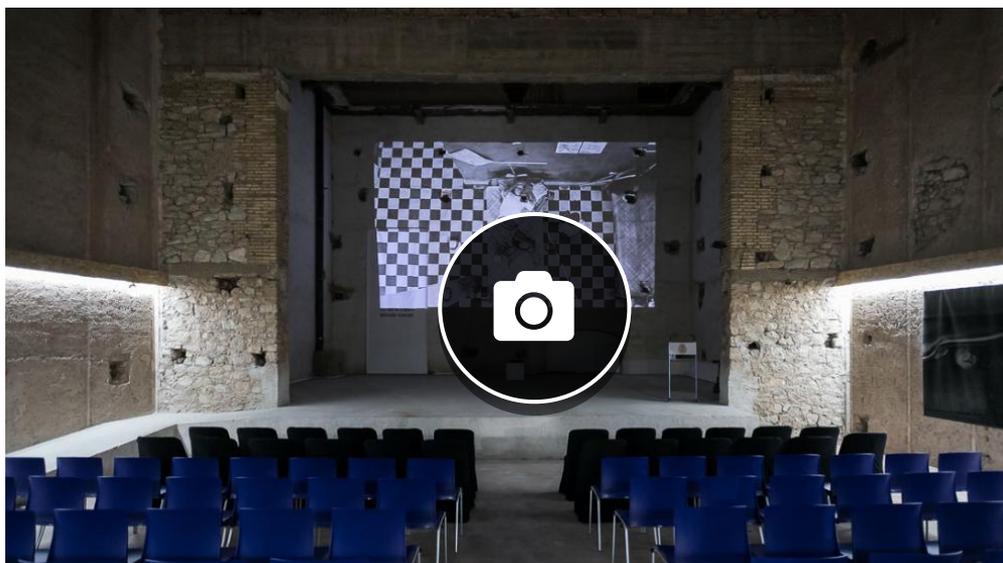
DAVID NAVARRO



Gervasio Sánchez muestra una de las imágenes, que se funde entre las ruinas del pueblo | **José Miguel Marco**

La mirada del niño asomado a la ventana situada en el frente de Sarajevo, [la fotografía que Gervasio Sánchez tomó en enero de 1994](#), se clava en los ojos del visitante que recorre la que fuera la calle Mayor del pueblo viejo de Belchite. Una calle en la que, al igual

que la llamada 'avenida de los francotiradores' de la capital bosnia, **fue el centro de la batalla que destruyó el pueblo aragonés.** El niño mira a la destrucción, la misma que quedó tras la guerra en Belchite y que perdura 80 años después. Esa soledad, rodeada de heridas y destrucción, **es el hilo de la exposición 'Los ojos de la guerra', que se expone en el pueblo viejo y en el recuperado teatro del municipio zaragozano hasta el 2 de junio.**



Gervasio Sánchez expone en el pueblo viejo de Belchite

Unir el conflicto yugoslavo y la guerra civil española cobra una enorme fuerza cuando el espacio expositivo es Belchite, "porque **los dos conflictos son tan parecidos, con familias divididas y destrozadas, con el rastro de la sangre todavía visible.** La batalla en Belchite no duró tres años, sino dos semanas, pero las consecuencias todavía son visibles décadas después", explicó este viernes el fotoperiodista.

La guerra, bajo la mirada de Gervasio Sánchez, llega a Belchite en forma de exposición y **un taller sobre fotografía de conflicto titulado 'La guerra no es un espectáculo', que se imparte este sábado y domingo en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Belchite.** "La única verdad incuestionable en una guerra son las víctimas civiles –dice Sánchez–. Y ante morir, preferimos matar. Los únicos que se salvan entre los que intentan sobrevivir en medio de la catástrofe son los que eligen hacerlo con dignidad".

## Una exposición única

Las fotografías que Gervasio Sánchez tomó en los años 90, [cuando tuvo lugar el sangrante conflicto armado en la antigua Yugoslavia](#), cobran entre las ruinas de Belchite una nueva dimensión. Los rostros recuerdan a los de cualquier vecino que nos pueda rodear: la señora que llora en una calle destruida, el hombre que se arrodilla junto a un joven que muere desangrado, los chavales que juegan al baloncesto rodeados de marcas de metralla, la mujer que limpia los cristales en un edificio dañado por las bombas... se funde entre las ruinas que dejó otro conflicto décadas atrás. "Se trata de una exposición única que no puede repetirse en otro lugar. Es un diálogo entre dos espacios destrozados por la guerra", dijo Ricardo Calero, comisario de la muestra.

La exposición costa de 12 imágenes en el pueblo viejo, en quicios de ventana, puertas y recovecos, y otras 18 en el teatro de Belchite, edificio que durante permaneció cerrado y que con esta muestra inicia su andadura como centro cultural del municipio zaragozano. "Muestras como la de Gervasio Sánchez ponen en valor la importancia de la memoria –destacó ayer Carmelo Pérez, alcalde de [Belchite](#)–. **El pueblo es visitado por muchos escolares que ahora podrán aprender sobre ese otro conflicto yugoslavo, y cómo el odio y la destrucción de una guerra puede durar décadas**".

### NOTICIAS RELACIONADAS



Gervasio Sánchez:  
fotografías de vida en  
escenarios de muerte

---

Bosnia, 25 años después

## Una historia en cada imagen

Alumnos de 5º y 6º curso del colegio Campo de Borja coincidieron ayer con Gervasio Sánchez en su visita al pueblo viejo. "Este es el autor de las fotografías que habéis visto", destacó la profesora, ante la mirada asombrada de los pequeños. Sánchez aprovechó el momento para preguntar a los escolares por su edad, entre 11 y 12 años. "Esa misma edad tenían unas mujeres de Belchite, ahora muy mayores, que entonces vivían en el pueblo cuando se destruyó. Pude hablar con ellas hace unos días, y me contaban su miedo cuando caían las bombas. **¿Os imagináis tener que quedaros en casa, escondidos, en vez de ir a la escuela, porque en la calle la gente dispara?**".

Para el periodista, "Belchite es un símbolo del abandono y las heridas de la guerra. Pero **aquí se pueden empezar a cambiar actitudes y crear reencuentros. Belchite podría ser un lugar donde negociar el final de las guerras**, donde reunirse para poner fin a conflictos que jamás son olvidados por aquellos que los sufren".

## Etiquetas

Belchite

Exposición

Fotografía

## COMENTARIOS |

Iniciar sesión



Escribir un comentario

2 comentarios

Suscribirse • RSS



**narogu**

Hace 8 días

Mucho mito hay detrás del viejo Belchite. Hay que leer más historia y menos prensa amarilla, así se sabría por ejemplo que el pueblo estuvo habitado hasta 1954.

Me gusta • Responder • Compartir • 1 respuesta ▼



1



**Víctor**

Hace 8 días

Perdona, hasta 1954 no, hasta los años 70 hubo gente viviendo en el viejo Belchite.

europapress / aragón

## La Asociación TerritorioGoya promoverá la innovación y la cultura como estrategias contra la despoblación



Publicado 30/03/2019 12:01:35 CET

TERRITORIOGOYA

ZARAGOZA, 30 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Asociación TerritorioGoya promoverá la innovación y la cultura como estrategias contra la despoblación en la Comarca del Campo de Belchite. Esta entidad organiza el próximo miércoles, 3 de abril, en colaboración con Fundación Telefónica, la jornada 'La España que se despuebla'.

Con este acto, que se desarrollará a las 11.30 horas en la sede de Fundación Telefónica en Madrid, esta asociación sin ánimo de lucro se presentará y dará a conocer sus objetivos y actividades, la primera de ellas la exposición 'Los ojos de la guerra', del fotoperiodista Gervasio Sánchez, que puede visitarse ya en el Pueblo Viejo y el teatro de Belchite y que coincide, además, con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española.

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la asociación, Julio Martínez Calzón, ha detallado que ambos actos pretenden dar a conocer la asociación que engloba a los municipios de esta comarca, entre ellos Belchite y Fuendetodos, una zona que "sufre una despoblación muy elevada".

Esta entidad trata de organizar actividades "de diversa índole" que sirvan para combatir la despoblación y que resulten atractivas para los vecinos de estas localidades y para quienes residen en la ciudad. Se trata de "recuperar el ritmo de ese paisaje" y atraer a nuevos visitantes y pobladores.

La asociación toma como "símbolo" al genial pintor aragonés Francisco de Goya, natural de Fuendetodos, que fue "un innovador" en la sociedad de su época. "Queremos dar lugar a actos que remarquen todo lo que Goya resumió en su vida y en su obra", dado que el pintor supone "un añadido en la comarca".

## **ARTE E INNOVACIÓN**

"Se pueden llegar a implementar en el territorio acciones y hay posibilidades para revertir la despoblación", ha considerado, al observar que la figura de Goya o el Pueblo Viejo de Belchite permiten diseñar actividades con un "plus". "Para muchas personas el turismo como algo lúdico no les basta, quieren experiencias en sus viajes" y con las propuestas de la asociación se desea cumplir este reto.

De este modo, en este acto en Madrid, el presidente de la asociación reflexionará sobre las posibilidades de desarrollo y proyectos que se pueden impulsar en esta zona. A continuación, se iniciará una mesa redonda en la que participarán el jefe de Conservación de Dibujos y Estampas del Museo del Prado, José Manuel Matilla, el director de la Cátedra sobre Despoblación y Creatividad de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) y la Universidad de Zaragoza, Luis Antonio Sáez, y el catedrático de la Universidad de Valencia, Javier Esparcia.

Por la tarde, desde las 19.00 horas, se desarrollará otra mesa redonda sobre la revitalización del mundo rural mediante el arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad, con la intervención, entre otros, del periodista Sergio del Molino, del artista Ricardo Calero, o del director de Etopia Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza, Gerardo Lahuerta.

## **LA COMARCA DE CAMPO DE BELCHITE**

TerritorioGoya se fundó en 2018 como un laboratorio de ideas y proyectos y comienza este año su programa de actividades. La asociación reúne a artistas, investigadores, docentes universitarios, gestores culturales, escritores, arquitectos, economistas, empresarios, comunicólogos y expertos en territorio, despoblación y turismo patrimonial.

Además del arte y la innovación, la asociación trabajará en aspectos como la cultura heredada, el diálogo entre el medio rural y el urbano, la conectividad y la tecnología social, la construcción de una nueva autonomía para las poblaciones rurales, la nueva campesinidad, el rol de la mujer en las prácticas rurales o el entorno natural y su conservación.

La Comarca Campo de Belchite se compone de quince municipios, en los que residen 4.660 personas, y se caracteriza por la despoblación, la baja densidad de población, el envejecimiento, la baja natalidad y la renta per capita más baja de Aragón, de las más bajas de España, y una aportación al PIB aragonés del 0,2 por ciento, según los datos de esta asociación.

La renta per cápita en la comarca es de 8.608 euros, mientras que en Aragón se sitúa en los 27.000 euros y en España en los 24.900, con cifras de 2017. La densidad de población en esta zona es de 4,6 habitantes por kilómetro cuadrado y su edad media se encuentra en los 53,2 años.

🚨 DIRECTO

El tiempo de este sábado: 24 provincias en alerta y decenas de carreteras afectadas por la nieve

✕

# La Asociación TerritorioGoya promoverá la innovación y la cultura como estrategias contra la despoblación

EUROPA PRESS 30.03.2019

- La Asociación TerritorioGoya promoverá la innovación y la cultura como estrategias contra la despoblación en la Comarca del Campo de Belchite. Esta entidad organiza el próximo miércoles, 3 de abril, en colaboración con Fundación Telefónica, la jornada 'La España que se despuebla'.



La Asociación TerritorioGoya promoverá la innovación y la cultura como strategi

TERRITORIOGOYA

Con este acto, que se desarrollará a las 11.30 horas en la sede de Fundación Telefónica en Madrid, esta asociación sin ánimo de lucro se presentará y dará a conocer sus objetivos y actividades, la primera de ellas la exposición 'Los ojos de la guerra', del fotoperiodista Gervasio Sánchez, que puede visitarse ya en el Pueblo Viejo y el teatro de Belchite y que coincide, además, con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española.

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la asociación, Julio Martínez Calzón, ha detallado que ambos actos pretenden dar a conocer la asociación que engloba a los municipios de esta comarca, entre ellos Belchite y Fuentetodos, una zona que "sufrir una despoblación muy elevada".

Esta entidad trata de organizar actividades "de diversa índole" que sirvan para combatir la despoblación y que resulten atractivas para los vecinos de estas localidades y para quienes residen en la ciudad. Se trata de "recuperar el ritmo de ese paisaje" y atraer a nuevos visitantes y pobladores.

La asociación toma como "símbolo" al genial pintor aragonés Francisco de Goya, natural de Fuendetodos, que fue "un innovador" en la sociedad de su época.

"Queremos dar lugar a actos que remarquen todo lo que Goya resumió en su vida y en su obra", dado que el pintor supone "un añadido en la comarca".

## ARTE E INNOVACIÓN

"Se pueden llegar a implementar en el territorio acciones y hay posibilidades para revertir la despoblación", ha considerado, al observar que la figura de Goya o el Pueblo Viejo de Belchite permiten diseñar actividades con un "plus". "Para muchas personas el turismo como algo lúdico no les basta, quieren experiencias en sus viajes" y con las propuestas de la asociación se desea cumplir este reto.

De este modo, en este acto en Madrid, el presidente de la asociación reflexionará sobre las posibilidades de desarrollo y proyectos que se pueden impulsar en esta zona. A continuación, se iniciará una mesa redonda en la que participarán el jefe de Conservación de Dibujos y Estampas del Museo del Prado, José Manuel Matilla, el director de la Cátedra sobre Despoblación y Creatividad de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) y la Universidad de Zaragoza, Luis Antonio Sáez, y el catedrático de la Universidad de Valencia, Javier Esparcia.

Por la tarde, desde las 19.00 horas, se desarrollará otra mesa redonda sobre la revitalización del mundo rural mediante el arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad, con la intervención, entre otros, del periodista Sergio del Molino, del artista Ricardo Calero, o del director de Etopia Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza, Gerardo Lahuerta.

## LA COMARCA DE CAMPO DE BELCHITE

TerritorioGoya se fundó en 2018 como un laboratorio de ideas y proyectos y comienza este año su programa de actividades. La asociación reúne a artistas, investigadores, docentes universitarios, gestores culturales, escritores, arquitectos, economistas, empresarios, comunicólogos y expertos en territorio, despoblación y turismo patrimonial.

Además del arte y la innovación, la asociación trabajará en aspectos como la cultura heredada, el diálogo entre el medio rural y el urbano, la conectividad y la tecnología social, la construcción de una nueva autonomía para las poblaciones rurales, la nueva campesinidad, el rol de la mujer en las prácticas rurales o el entorno natural y su conservación.

La Comarca Campo de Belchite se compone de quince municipios, en los que residen 4.660 personas, y se caracteriza por la despoblación, la baja densidad de población, el envejecimiento, la baja natalidad y la renta per capita más baja de Aragón, de las más bajas de España, y una aportación al PIB aragonés del 0,2 por ciento, según los datos de esta asociación.



La renta per cápita en la comarca es de 3.000 euros, mientras que en Aragón se sitúa en los 27.000 euros y en España en los 24.900, con cifras de 2017. La densidad de población en esta zona es de 4,6 habitantes por kilómetro cuadrado y su edad media se encuentra en los 53,2 años.



Consulta aquí [más noticias de Zaragoza](#).



MOSTRAR COMENTARIOS

## CÓDIGOS DESCUENTO

### Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en los mejores circuitos

### Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

### Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

### Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

### Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

### Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu estadía



# Campo de Belchite

# Fragmentos

Te impresionará

[Descubre](#)[Organiza tu viaje](#)[Dónde alojarse](#)[Dónde comer](#)[Utilidades](#)[Multimedia](#)[Comunidad](#)[Inicio](#) ▶ [Exposición y Taller de fotoperiodismo con Gervasio Sánchez](#)

## Exposición y Taller de fotoperiodismo con Gervasio Sánchez



### Mapa

[Ir a mapa interactivo](#)

Cómo llegar

Desde 

### LA EXPOSICIÓN:

"Los ojos de la guerra"

Fechas Exposición: Del 29 de marzo al 2 de junio 2019.

Lugares: Teatro de Belchite y Pueblo Viejo ([i](#))

### Conferencia de presentación:

"Memoria y Paz": Viernes 29 de marzo a las 19:30 h. en el Teatro de Belchite.

Coincidiendo con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española (1 de abril de 2019) el fotógrafo Gervasio Sánchez nos muestra una selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes, Belchite y Sarajevo que simbolizan para Gervasio el calvario de los civiles, la única verdad incuestionable cuando todo se desmorona y los puentes de convivencia se destruyen. La exposición se completa con un vídeo y otras pequeñas imágenes, que nos muestran algunos de los otros conflictos que a lo largo de su carrera ha documentado (África, Europa, Sudamérica,...). La idea es reflexionar sobre los conflictos más actuales con el objetivo de recordar que las guerras no se acaban cuando dice Wikipedia y que sus consecuencias se sufren décadas después.

La exposición se presenta en diferentes espacios físicos de la antigua y la moderna Belchite. (Pueblo viejo y el teatro).

Horarios de la exposición en Teatro y Pueblo Viejo de Belchite: De Lunes a Viernes de 18 a 19 horas. Sábados y Domingos de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. En el Pueblo Viejo la visita a la exposición se realiza con guía. Más información en la Oficina de Turismo.

### TALLER DE FOTOPERIODISMO:

"La guerra no es un espectáculo"

Duración: Doce horas en dos días:

- Sábado 30 de marzo 2019 - de 10 a 14 h y 16 a 20 h.

- Domingo 31 de marzo 2019 - de 10 a 14 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Belchite

Inscripción: 20€. Incluye la primera comida de bienvenida y encuentro el sábado 30 de marzo.

Plazas limitadas

**IMPORTANTE:** La inscripción quedará finalizada cuando se adjunte el justificante de pago (20€) a la dirección [territoriogoya@gmail.com](mailto:territoriogoya@gmail.com), indicando en el asunto: Inscripción Taller de [nombre y apellidos del inscrito]. La transferencia de 20€ se realizará a la cuenta de Ibercaja Código IBAN: ES88 2085 0172 5303 3040 4676

## Localización y Contacto

Dirección: Plaza del ayuntamiento, s/n.

Belchite (Zaragoza)

Teléfonos: 976830771

Ver página web: [territoriogoya.eu](http://territoriogoya.eu)

## Información adicional

Tipo: Evento cultural

Fecha inicio: 20/03/2019

Fecha fin: 20/03/2019

CULTURA · Fotografía

## Belchite, una oda a las víctimas de la guerra

El periodista Gervasio Sánchez enmarca sus imágenes en las ruinas del pueblo zaragozano para su más reciente exposición 'Los ojos de la guerra'



El periodista posa frente a una imagen que tomó en Sarajevo en 1992. G. S.

**Gervasio Sánchez.** El corresponsal que lucha contra el periodismo actual

**Exposición.** Reitera su compromiso con la divulgación de las injusticias

La **memoria histórica** es un ingrediente fundamental en el ADN de sus ciudadanos. Es su legado, su futuro y su identidad. El periodista de guerra Gervasio Sánchez mezcla el pasado con el presente en "**Los ojos de la guerra**" en el Ayuntamiento de Belchite. La exposición se ha inaugurado el 29 de marzo y estará abierta al público hasta el 2 de junio. Se divide en dos partes: una está distribuida entre las ruinas del Pueblo Viejo y la otra, en el teatro de la localidad.

La propuesta aprovecha los edificios decrépitos de la ciudad, tatuados por los estragos de la **Guerra Civil**, para encajar sus fotografías y convertirlos en escaparates de la historia. Entre las imágenes se encuentra el retrato de una señora saliendo de los escombros de su casa con una maleta en mano. Esta fotografía, que fue capturada en Sarajevo en 1992, traslada a los espectadores al conflicto de Bosnia. Es una pieza emblemática en esta propuesta transfronteriza y tiene la intención de que "no se olvide, ni se pase la página cómodamente de esta guerra", declara Sánchez.

### LOS SUPERVIVIENTES

Este montaje ha convertido al territorio español en un **escenario de encuentro de conflictos** que, a pesar de tener lugar en épocas y circunstancias distintas, tienen una cicatriz en común: sus víctimas.



Las ruinas de la ciudad protagonizan y dan vida a la exposición. G. Sánchez

"La única verdad indiscutible de las guerras es que siempre la sufren los civiles", asegura el fotoperiodista, ganador del Premio Ortega y Gasset de Fotografía en 2008. Describe que el

# Belchite acoge una exposición del fotoperiodista Gervasio Sánchez

Los días 30 y 31 de marzo impartirá el taller 'La guerra no es un espectáculo', en el que trasladará sus experiencias en conflictos bélicos.

ACTUALIZADA 25/3/2019 A LAS 12:02  
HERALDO.ES



Una fotografía de Gervasio Sánchez | Ayuntamiento de Belchite

El fotoperiodista Gervasio Sánchez, enviado especial de [Heraldo de Aragón](#) a decenas de conflictos armados en las tres últimas décadas, rendirá homenaje en Belchite al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española con la exposición **'Los ojos de la guerra', una selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes**. Se podrá visitar del 29 de marzo al 2 de junio en dos espacios: el Pueblo Viejo de Belchite y el teatro de la localidad, que, construido en 1954, abre por primera vez en la historia sus puertas para acoger esta muestra.

En este escenario, con motivo de la inauguración, Sánchez ofrecerá una **conferencia el día 29, a las 19.30, bajo el título 'Memoria y paz'**. Para el fotoperiodista, Belchite y Sarajevo simbolizan el sufrimiento de los civiles, "la única verdad incuestionable cuando todo se desmorona y los puentes de convivencia se destruyen". La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera.

El objetivo es recordar, a través de fotografías de los conflictos más actuales, que las consecuencias de las guerras se sufren décadas después. Como indica Carmelo Pérez, alcalde de Belchite, "la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se van a exponer en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere poner en valor la solidaridad, la paz y la concordia".

#### 'La guerra no es un espectáculo', taller sobre fotografía de conflicto

El sábado 30 de marzo, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y el domingo 31, en horario de mañana, Sánchez impartirá en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Belchite el **taller de fotoperiodismo 'La guerra no es un espectáculo'**, en el que explicará para qué sirve la fotografía de conflicto, así como la evolución de la prensa en los últimos 30 años y el papel que ejercen en su difusión fotógrafos y periodistas.

**"La fotografía que retrata el drama humano, esencia de nuestro fracaso, debe evitar la esquematización, la frivolidad y el espectáculo**. Vivir entre las víctimas te da otra perspectiva porque acabas conociendo sus espacios mágicos, sus secretos mejor guardados, sus sueños inconclusos", cuenta Sánchez. El fotoperiodista trasladará a los asistentes al taller sus experiencias en las guerras de Bosnia-Herzegovina,

Kosovo y Sierra Leona, los efectos de las minas antipersonas, la realidad de las mujeres de Afganistán y de los bautizados 'niños de la guerra', y el sufrimiento de las familias de desaparecidos en los conflictos.

Las inscripciones están abiertas y para asistir no es necesario tener conocimientos de fotografía, sino que "la actividad es para el disfrute de todos los públicos: una oportunidad para aprender de las técnicas y experiencias de un profesional como Gervasio Sánchez", indica Pérez. El enlace para apuntarse al taller está habilitado en la página web de [TerritorioGoya](#), asociación organizadora de las Jornadas junto al Ayuntamiento de Belchite, que cuentan con la colaboración de la Comarca Campo de Belchite.

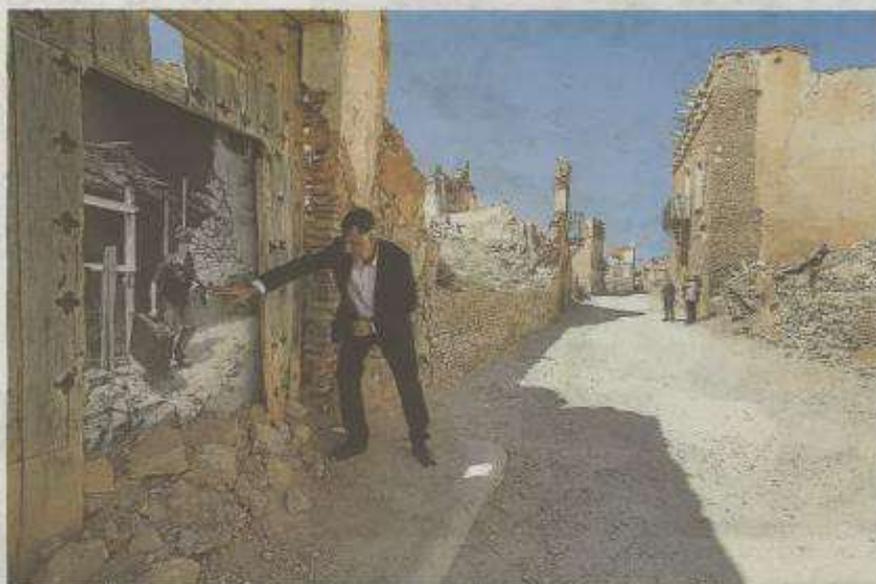
## Gervasio Sánchez muestra las heridas de la guerra en el pueblo viejo de Belchite

● El fotoperiodista denuncia el abandono tras los conflictos con una exposición que coincide con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil

**BELCHITE.** La mirada del niño asomado a la ventana situada en el frente de Sarajevo, la fotografía que Gervasio Sánchez tomó en enero de 1994, se clava en los ojos del visitante que recorre la que fuera la calle Mayor del pueblo viejo de Belchite. Una calle en la que, al igual que la llamada 'avenida de los francotiradores' de la capital bosnia, fue el centro de la batalla que destruyó el pueblo zaragozano. El niño mira a la destrucción, la misma que quedó tras la guerra en Belchite y que perdura 80 años después. Esa soledad, rodeada de heridas y destrucción, es el hilo de la exposición 'Los ojos de la guerra', que se expone en el pueblo viejo y en el recuperado teatro del municipio zaragozano hasta el 2 de junio.

Unir el conflicto yugoslavo y la guerra civil española cobra una enorme fuerza cuando el espacio expositivo es Belchite, «porque los dos conflictos son tan parecidos, con familias divididas y destrozadas, con el rastro de la sangre todavía visible. La batalla en Belchite no duró tres años, sino dos semanas, pero las consecuencias todavía son visibles décadas después», explicó ayer el fotoperiodista.

La guerra, bajo la mirada de Gervasio Sánchez, llega a Belchite en forma de exposición y un taller sobre fotografía de conflicto titulado 'La guerra no es un espectáculo', que se imparte hoy y



Gervasio Sánchez muestra una de las imágenes, que se funde entre las ruinas del pueblo. JOSÉ MIGUEL MARCO

mañana en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Belchite. «La única verdad incuestionable en una guerra son las víctimas civiles -dice Sánchez-. Y ante morir, preferimos matar. Los únicos que se salvan entre los que intentan sobrevivir en medio de la catástrofe son los que eligen hacerlo con dignidad».

### Una exposición única

Las fotografías que Gervasio Sánchez tomó en los años 90, cuando tuvo lugar el sangrante conflicto armado en la antigua Yugoslavia, cobran entre las ruinas de Belchite una nueva dimensión. Los rostros recuerdan a los de cualquier vecino que nos pueda rodear: la señora que llora en una calle destruida, el hombre que se arrodilla junto a un joven que muere desangrado, los chavales que juegan al baloncesto rodeados de marcas de metralla, la mu-

### Primer proyecto del Territorio Goya

La muestra de Gervasio Sánchez da inicio al programa de actividades de Territorio Goya, iniciativa de la comarca del Campo de Belchite que promueve el desarrollo cultural y socioeconómico de una de las zonas más despobladas de Aragón. Un laboratorio de ideas y proyectos con propuestas de arte, ciencia y tecnología. La asociación reúne a artistas, investigadores, docentes, gestores culturales, escritores, arquitectos, economistas, empresarios y expertos en territorio.

Julio Martínez, presidente de la Asociación Territorio Goya, comparó ayer las emociones que transmiten las imágenes tomadas por Gervasio Sánchez con las que plasmara el genio de

Fuendetodos tras ser testigo de otra guerra civil, la que asoló España a principios del XIX. «Territorio Goya no podía empezar de mejor manera que en Belchite y con Gervasio», dijo.

Además de la muestra 'Los ojos de la guerra', tendrá lugar el próximo 3 de abril una jornada en la Fundación Telefónica, en Madrid, con el título 'La España que se despuebla. Innovación y cultura como estrategia contra la despoblación'.

Tras esta jornada, se prevén futuros encuentros donde se abordarán distintas temáticas, como el arte contemporáneo en el mundo rural, el derecho a la conectividad, el diálogo entre el medio rural y urbano o el rol de la mujer en el campo. **D. N. C.**

jer que limpia los cristales en un edificio dañado por las bombas... se funde entre las ruinas que dejó otro conflicto décadas atrás. «Se trata de una exposición única que no puede repetirse en otro lugar. Es un diálogo entre dos espacios destrozados por la guerra», dijo Ricardo Calero, comisario de la muestra.

La exposición consta de 12 imágenes en el pueblo viejo, en quicios de ventana, puertas y recovecos, y otras 18 en el teatro de Belchite, edificio que permaneció cerrado desde hace más de 50 años y que con esta muestra inicia su andadura como centro cultural del municipio zaragozano. «Muestras como la de Gervasio Sánchez ponen en valor la importancia de la memoria -destacó ayer Carmelo Pérez, alcalde de Belchite-. El pueblo es visitado por muchos escolares que ahora podrán aprender sobre ese otro conflicto yugoslavo, y cómo el odio y la destrucción de una guerra puede durar décadas».

### Una historia en cada imagen

Alumnos de 5º y 6º curso del colegio Campo de Borja coincidieron ayer con Gervasio Sánchez en su visita al pueblo viejo. «Este es el autor de las fotografías que habéis visto», destacó la profesora, ante la mirada asombrada de los pequeños. Sánchez aprovechó el momento para preguntar a los escolares por su edad, entre 11 y 12 años. «Esa misma edad tenían unas mujeres de Belchite, ahora muy mayores, que entonces vivían en el pueblo cuando se destruyó. Pude hablar con ellas hace unos días, y me contaban su miedo cuando caían las bombas. ¿Os imagináis tener que quedaros en casa, escondidos, en vez de ir a la escuela, porque en la calle la gente dispara?».

Para el periodista, «Belchite es un símbolo del abandono y las heridas de la guerra. Pero aquí se pueden empezar a cambiar actitudes y crear reencuentros. Belchite podría ser un lugar donde negociar el final de las guerras, donde reunirse para poner fin a conflictos que jamás son olvidados por aquellos que los sufren».

DAVID NAVARRO

Hoy en Aragón - 26/03/2019

La exposición "De cierta luz" muestra en la Lonja la obra de 52 fotografías aragonesas, con varios nombres del fotoperiodismo

Hasta el 23 de abril, se puede visitar en la Lonja de Zaragoza la exposición "De cierta luz. De fotografías aragonesas", que busca "visibilizar la experiencia de un colectivo históricamente ninguneado y revalorizar la trayectoria de las mujeres aragonesas que..."

Envía tu convocatoria »

Más actos »



### La casa de los periodistas



Los jóvenes periodistas de Tenerías



Historias de la radio del "abuelo Cebolleta"

Manuel Español. Periodista

## Belchite acoge una exposición y un taller de fotoperiodismo de Gervasio Sánchez en el el 80 aniversario del fin de la guerra Civil

25 de marzo de 2019



El Ayuntamiento de Belchite, escenario de una de las batallas más sangrientas de la guerra Civil, conmemora los 80 años del fin del enfrentamiento con varios actos protagonizados por el fotoperiodista Gervasio Sánchez. Así, del 29 de marzo al 2 de junio se podrá visitar la exposición "Los ojos de la guerra", una selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes; con motivo de la inauguración, Sánchez ofrecerá también el día 29 la conferencia "Memoria y paz"; finalmente, el reportero impartirá los días 30 y 31 de marzo el taller de fotoperiodismo "La guerra no es un espectáculo", para el que está abierta la inscripción a través de la web de la asociación Territorio Goya, coorganizadora del evento.

[Continuar leyendo »](#)



### Buenas y malas prácticas

M Crónica

Los 9 maestros catalanes de la infami

LOREN NEGRO 29 MAR 2019 07:44



DIARIO ARAGONÉS | Mediodía | El fotoperiodista Gervasio Sánchez impartirá un taller en Belchite los días 30 y 31 de marzo

## El fotoperiodista Gervasio Sánchez impartirá un taller en Belchite los días 30 y 31 de marzo

por Redacción Hace 16 horas

Tamaño de la fuente:



El fotoperiodista Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959), enviado especial de Heraldo de Aragón a decenas de conflictos armados en las tres últimas décadas, rendirá homenaje en Belchite al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española con la exposición "Los ojos de la guerra", una selección de sus fotografías tomadas

en los Balcanes.

El fotoperiodista Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959), enviado especial de Heraldo de Aragón a decenas de conflictos armados en las tres últimas décadas, rendirá homenaje en Belchite al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española con la exposición "Los ojos de la guerra", una selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes. Se podrá visitar del 29 de marzo al 2 de junio en dos espacios: el Pueblo Viejo de Belchite y el teatro de la localidad, que, construido en 1954, abre por primera vez en la historia sus puertas para acoger esta muestra.

En este escenario, con motivo de la inauguración, Sánchez ofrecerá una conferencia el día 25, a las 19:30 horas, bajo el título "Memoria y paz". Para el fotoperiodista, Belchite y Sarajevo simbolizan el sufrimiento de los civiles, "la única verdad incuestionable cuando todo se desmorona y los puentes de convivencia se destruyen". La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera (África, Europa, Sudamérica, etc.).

El objetivo es recordar, a través de fotografías de los conflictos más actuales, que las consecuencias de las guerras se sufren décadas después. Como indica Carmelo Pérez, alcalde de Belchite, "la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se van a exponer en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere poner en valor la solidaridad, la paz y la concordia".

La exposición será presentada en rueda de prensa ante los medios de comunicación el mismo 29 de marzo a las 12:00 horas en el teatro de Belchite. Cortará con la presencia de Sánchez, quien transmitirá en primera persona el contenido de la muestra.

### TALLER SOBRE FOTOGRAFÍA

El sábado 30 de marzo (de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas) y el domingo 31 (de 10:00 a 14:00 horas), Sánchez impartirá en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Belchite el taller de fotoperiodismo "La guerra no es un espectáculo", en el que explicará para qué sirve la fotografía de conflicto, así como la evolución de la prensa en los últimos 30 años y el papel que ejercen en su difusión fotógrafos y periodistas.

"La fotografía que retrata el drama humano, esencia de nuestro fracaso, debe evitar la esquematización, la frivolidad y el espectáculo. Vivir entre las víctimas le da otra perspectiva porque acabas conociendo sus espacios mágicos, sus secretos mejor guardados, sus sueños inconclusos", cuenta Sánchez. El fotoperiodista trasladará a los asistentes al taller sus experiencias en las guerras de Bosnia-Herzegovina, Kosovo y Sierra Leona, los efectos de las minas antipersonas, la realidad de las mujeres de Afganistán y de los bautizados "niños de la guerra", y el sufrimiento de las familias de desaparecidos en los conflictos.

Las inscripciones están abiertas y para asistir no es necesario tener conocimientos de fotografía, sino que "la actividad es para el disfrute de todos los públicos; una oportunidad para aprender de las técnicas y experiencias de un profesional como Gervasio Sánchez", indica Pérez. El enlace para apuntarse al taller está habilitado en la página web de Territorio Goya (<http://territoriogoya.eu/expo-taller-gervasio-sanchez/>), asociación organizadora de las jornadas junto al Ayuntamiento de Belchite, que cuentan con la colaboración de la Comarca Campo de Belchite.

Esta es una de las primeras actividades de TerritorioGoya, asociación cultural concebida para avanzar en la lucha contra la despoblación y el declive de amplias zonas del territorio, y muy especialmente de la Comarca Campo de Belchite en Aragón, cuna de Goya, el gran genio de Fuendetodos. TerritorioGoya, laboratorio de ideas y proyectos, se propone avanzar en el desarrollo cultural y socioeconómico de la comarca y del conjunto de Aragón, mediante actuaciones colaborativas en el ámbito del arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad, objetivos de esta asociación sin ánimo de lucro.

### APERTURA DEL TEATRO DE BELCHITE

El teatro de Belchite, ubicado junto al Ayuntamiento de la localidad y construido en 1954, abrirá por primera vez en la historia sus puertas con la exposición de Sánchez, puesto que llevaba cerrado desde que se levantó con la creación del Pueblo Nuevo de Belchite tras el fin de la Guerra Civil española. "El teatro se quedó sin terminar" y después de tantos años hemos conseguido llevar a cabo los trabajos de rehabilitación pertinentes para abrirlo y darle el uso cultural que merece. Desde el Ayuntamiento hemos incentivado en los últimos cuatro años la cultura y la hemos puesto en valor, y creemos que el teatro, que cuenta con un patio de butacas para 180 personas, es el espacio ideal para realizar a partir de ahora actividades", explica el alcalde de Belchite.

Además de la exposición de Gervasio Sánchez, que se prolongará hasta junio, el teatro será el escenario a finales de abril del primer Encuentro Nacional de Parapsicología Pueblo de Belchite, y a mediados de mayo del festival de grupos de jota de la comarca. En julio está previsto que se celebre allí el II Concurso de Cortometrajes "Belchite de película / 24 horas de cine exprés", porque "la primera edición tuvo muy buena acogida y queremos continuar con este proyecto, con el fin de servir de plataforma para profesionales del sector audiovisual", concluye Pérez.





EZPOPSY

SHOP NOW &gt;

## Gervasio Sánchez muestra 'Los ojos de la guerra' en una exposición en Belchite

EUROPA PRESS 28.03.2019



- El fotoperiodista Gervasio Sánchez lleva al Pueblo Viejo de Belchite la exposición 'Los ojos de la guerra', que se organiza con motivo del 80 aniversario del fin de la Guerra Civil y en el marco de las actividades programadas por asociación TerritorioGoya, cuyo objetivo es dinamizar los municipios de la Comarca del Campo de Belchite.



### BLOGS DE 20MINUTOS



**BRÁVO, FERNANDO - FÓRMULA 1**  
La cámara 'onboard' deja a Verstappen al descubierto: golpeó a Sainz



**VEINTE SEGUNDOS**  
Relectura de "El Jarama" en la muerte de Rafael Sánchez Ferlosio



**MÁS DE LA MITAD**  
Victimas, nada más

Zaragoza.- Gervasio Sánchez muestra 'Los ojos de la guerra' en una exposición en GERVASIO SÁNCHEZ

La exhibición se podrá visitar en el Pueblo Viejo y el teatro de la localidad hasta el 2 de junio y se acompaña también este fin de semana, días 30 y 31 de marzo, del taller 'La guerra no es un espectáculo', en el que el fotoperiodista relatará sus experiencias en conflictos como los de Bosnia-Herzegovina, Kosovo o Sierra Leona.

En declaraciones a Europa Press, Gervasio Sánchez ha explicado que esta exposición es "muy singular" porque se han colocado las imágenes de guerra en los Balcanes "entre las ruinas de un lugar de combate, en el Pueblo Viejo de Belchite".

En ambos casos "hombres, mujeres y ancianos sufren las consecuencias de la guerra" y las fotografías se han situado de tal forma que se establecen paralelismos entre ambos conflictos. Como ejemplo, "la fotografía de una mujer saliendo de una casa bombardeada en Sarajevo está colocada saliendo de una casa del Pueblo Viejo de Belchite", por lo que se establece "una conexión directa entre el Belchite destruido por la guerra y el abandono con la violencia de la guerra en Sarajevo".

Se trata de imágenes de gran tamaño instaladas "de manera muy singular", ha señalado, también se podrán ver otras fotografías en el teatro de Belchite, que abrirá por primera vez en la historia sus puertas desde que fue edificado con la creación del pueblo nuevo en 1954.

La exposición se completa con un vídeo, imágenes y textos que muestran otros conflictos que Gervasio Sánchez ha documentado a lo largo de su carrera

por 18.800€  
con recompra garantizada

Financiando con Ford MultiOpción de FCC Bank hasta 60 días.

Descúbrelo >



europapress / aragón

## La exposición de Gervasio Sánchez en Belchite se prolonga hasta el 7 de julio tras recibir 2.500 visitas



Publicado 05/06/2019 16:02:43 [DET](#)

TERRITORIO GOYA

BELCHITE (ZARAGOZA), 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La exposición 'Los ojos de la guerra', con la que el fotoperiodista Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959), reportero en decenas de conflictos armados en las tres últimas décadas, rinde homenaje al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española, se prolonga en el Teatro de Belchite hasta el domingo 7 de julio tras el éxito alcanzado, con más de 2.500 visitas registradas en dos meses.

El teatro de la localidad zaragozana, construido en 1954, ha abierto por primera vez en la historia sus puertas con esta muestra. En ella se pueden contemplar algunas de las fotografías que Sánchez tomó en los Balcanes e imágenes y textos que explican otros conflictos que el fotoperiodista ha documentado a lo largo de su carrera (África, Europa, Sudamérica).

El objetivo es recordar, a través de los conflictos más actuales, que las consecuencias de las guerras se sufren décadas después. Como indica el alcalde en funciones de Belchite, Carmelo Pérez, "la trayectoria de Gervasio Sánchez, su cobertura de los conflictos bélicos y las imágenes que se pueden ver en Belchite tienen mucho que ver con la localidad y con todo el trabajo que hemos estado realizando en el Pueblo Viejo, que quiere promover la solidaridad, la paz y la concordia".

El Pueblo Viejo de Belchite es el segundo escenario en el que se pueden contemplar las imágenes de 'Los ojos de la guerra'. Las fotografías se han encajado en los edificios, que se han convertido en escaparates de la historia, y van a quedar allí instaladas de manera permanente.

Entre ellas se encuentra el retrato de una señora saliendo de los escombros de su casa con una maleta en mano, tomado en Sarajevo en 1992, o la mirada de un niño asomado a la ventana situada en el frente de Sarajevo, capturada en 1994.

### TERRITORIOGOYA

La exposición 'Los ojos de la guerra' es una de las primeras actividades programadas por TerritorioGoya, asociación cultural concebida para avanzar en la lucha contra la despoblación y el declive de amplias zonas del territorio, y muy especialmente de la Comarca Campo de Belchite en Aragón, cuna de Goya, el gran genio de Fuendetodos.

TerritorioGoya, laboratorio de ideas y proyectos, se propone avanzar en el desarrollo cultural y socioeconómico de la comarca y del conjunto de Aragón, mediante actuaciones colaborativas en el ámbito del arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad, objetivos de esta asociación sin ánimo de lucro.

Como sede de su primera actividad ha elegido el Pueblo Viejo y el Teatro de Belchite, ubicado junto al ayuntamiento de la localidad y construido en 1954, que ha abierto por primera vez en la historia sus puertas con la exposición de Sánchez, puesto que llevaba cerrado desde que se levantó con la creación del Pueblo Nuevo de Belchite tras el fin de la Guerra Civil.

### ESPACIO IDEAL

"El teatro se quedó sin terminar y, después de tantos años, hemos conseguido llevar a cabo los trabajos de rehabilitación pertinentes para abrirlo y darle el uso cultural que merece. Desde el consistorio hemos incentivado en los últimos cuatro años la cultura y creemos que el teatro, que cuenta con un patio de butacas para 180 personas, es el espacio ideal para realizar a partir de ahora actividades", ha comentado el alcalde de Belchite.

Además de la exposición de Gervasio Sánchez, el teatro ha sido recientemente el escenario del primer Encuentro Nacional de Parapsicología Pueblo de Belchite y del festival de grupos de jota de la comarca.

Los días 19 y 20 de julio se celebrará allí el II Concurso de Cortometrajes 'Belchite de película / 24 horas de cine exprés'. El plazo para apuntarse a este certamen finaliza el 15 de julio.