

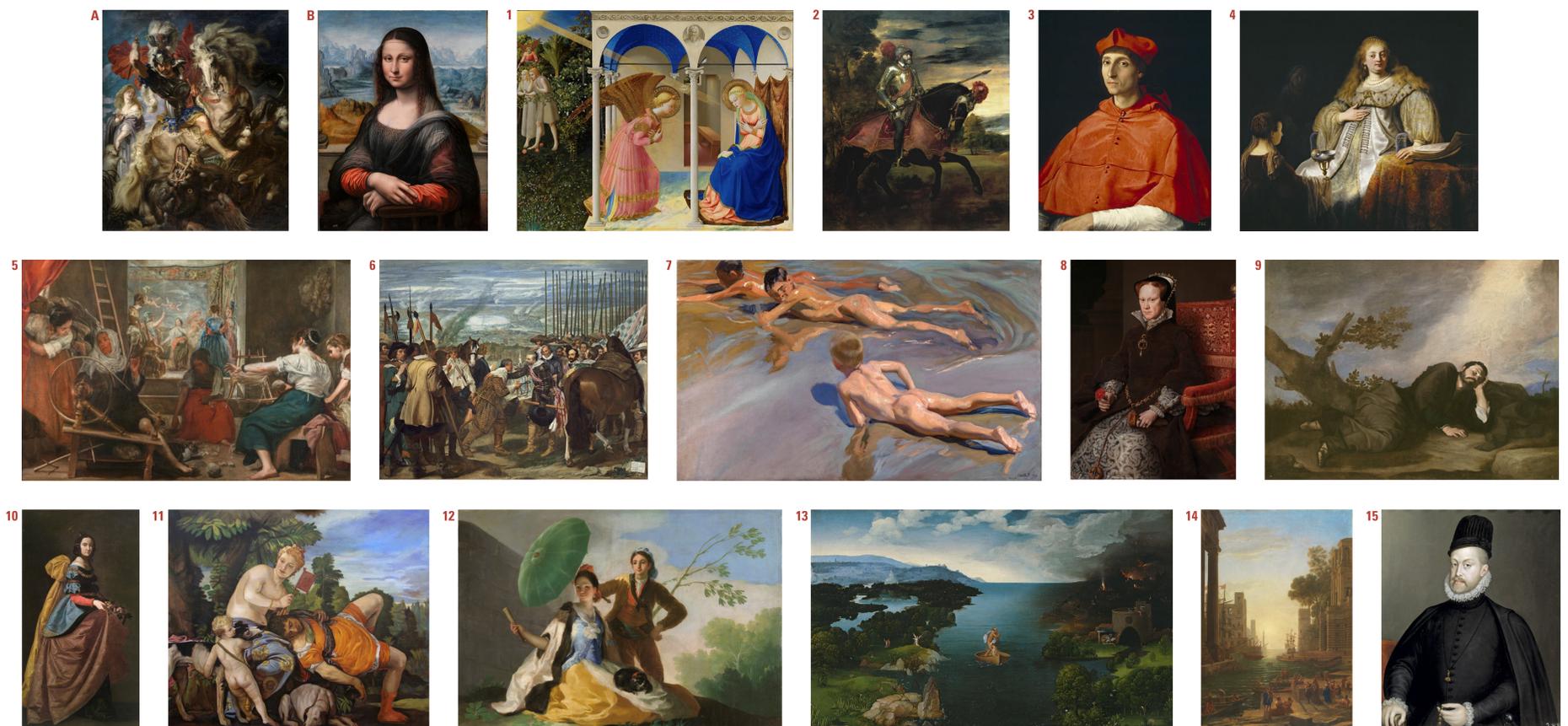
# EN UN LUGAR DE... ARAGÓN

OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO DEL PRADO | REPRODUCCIONES

26 JUNIO | 16 SEPTIEMBRE | 2024

“EN UN LUGAR de... ARAGON” es una iniciativa del MUSEO DEL PRADO que, junto a TERRITORIO GOYA y TELEFÓNICA, presentan 15 réplicas de obras maestras del museo en los 15 pueblos de la COMARCA CAMPO DE BELCHITE. Cada una de estas localidades acoge y exhibe en un lugar público una reproducción a escala 1.1 de pinturas de Tiziano, Fra Angélico, Rubens, Patinir, Velázquez, Goya o Sorolla, con el objetivo de acercar el arte y la cultura a todos. La instalación de estas obras permite crear un itinerario cultural único y es un aliciente para recorrer estas localidades.

“EN UN LUGAR...” es el comienzo de la obra más conocida de la literatura española y una manera evocadora de trasladar el ánimo de universalidad y cercanía que anima este proyecto. La propuesta de acercarse a estas obras es también una invitación a descubrir los rincones de nuestra geografía.



## COMARCA CAMPO DE BELCHITE



## OBRAS EN ZARAGOZA:

- A** Rubens. *Lucha de san Jorge y el dragón*  
Palacio de la Aljafería – Cortes de Aragón
- B** Taller de Leonardo da Vinci. *Mona Lisa*  
Oficina de Turismo de Diputación de Zaragoza

## OBRAS EN LOS 15 PUEBLOS DE LA COMARCA:

- Fra Angelico. *La Anunciación*
- 1** PLENAS  
Tiziano. *Carlos V a caballo de Mühlberg*
- 2** AZUARA  
Rafael. *Cardenal*
- 3** SAMPER del SALZ  
Rembrandt. *Judit en el banquete de Holofernes.*
- 4** FUENDETODOS  
Velázquez. *Las hilanderas*
- 5** ALMOCHUEL  
Velázquez. *La rendición de Breda*
- 6** CODO  
Sorolla. *Chicos en la playa*
- 7** ALMONACID DE LA CUBA  
Antonio Moro. *María Tudor*
- 8** LAGATA  
Ribera. *El sueño de Jacob*
- 9** VALMADRID  
Zurbarán. *Santa Isabel de Portugal*
- 10** MONEVA  
Veronés. *Venus y Adonis*
- 11** LETUX  
Goya. *El quitasol*
- 12** BELCHITE  
Patinir. *El paso de la laguna Estigia*
- 13** LA PUEBLA DE ALBORTÓN  
Claudio de Lorena.  
**14** El embarco de Santa Paula Romana  
LÉCERA
- 15** Sofonisba Anguissola. *Felipe II*  
MOYUELA

ORGANIZAN



MUSEO NACIONAL DEL PRADO



COLABORAN

