

# II Concurso Internacional Cuadros Traslados Edición 2025 -2026

## BASES DEL CONCURSO

Organiza:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



Cátedra DPZ sobre  
Despoblación y Creatividad  
Universidad Zaragoza



## 1.- Objetivo del concurso

En 1799, Goya puso a la venta una serie de estampas que tituló *Caprichos*, una palabra con la que, en aquella época, se denominaba a las obras artísticas que no obedecían a un encargo previo y en las que el artista podía expresarse libremente sin ningún condicionante ni limitación.

**Nosotros te invitamos a que te des un "capricho"** y nos envíes una obra inspirada en esas estampas de Goya, en las que hizo una crítica de lo que él consideraba los males de su tiempo. Mira, piensa y crea. Y no olvides poner un título debajo de tu obra, como hizo el genio aragonés.

**Este concurso pretende acercar los CAPRICHOS de Francisco de Goya a los sentimientos y estéticas más actuales. A través de sus creaciones artísticas, los participantes contribuirán a una mirada multidimensional de las obras, mostrando la actualidad de las mismas. No hay limitaciones de disciplina artística ni temática.**

Información sobre la serie de los Caprichos:

<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/goya/goya-en-la-calcografia-nacional/caprichos/>

<https://fundaciongoyaenaragon.es/catalogo/caprichos-estampas-y-dibujos-1797-1799/serie:628>

## 2.- Organizadores

El concurso está organizado por la **Asociación Territorio Goya y el Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea, ISQCH**, instituto mixto del CSIC y la Universidad de Zaragoza con la colaboración del **Museo Nacional del Prado**, la **Comarca "Campo de Belchite"** y la **Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad**, Diputación Provincial de Zaragoza - Universidad de Zaragoza.

## 3.- Participantes

Se han creado **un concurso local y otro nacional/internacional, con dos categorías:**

- **junior** (menores de 18 años)
- **general** (a partir de 18 años)

Podrán participar todos aquellos que envíen una creación artística, en formato digital, sin limitaciones técnicas ni temáticas, dentro del plazo establecido en el apartado 5º de las bases.

La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.

Pueden presentarse al **concurso local** aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en **la Comarca de Belchite**. Los participantes en el concurso local también podrán participar con la misma obra en el concurso internacional.

Pueden participar en el **concurso internacional** todas las personas y equipos de cualquier localidad a nivel internacional.

#### 4.- Premios

- **Ámbito local (general):** Primer Premio y un accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgará un **Trofeo "Capricho" - Pieza única, un regalo, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 2.2 Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
    - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  
- **Ámbito local (junior):** Se otorgará un primer premio y un accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgará un **Trofeo "Capricho" - Pieza única, un regalo, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 2.2 Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
    - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  
- **Ámbito Internacional (general):** Se otorgará un primer premio y un Accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgará un **Trofeo "Capricho" - Pieza única, un regalo, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.

- 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
    - 2.2 Una **colección de libros divulgativos** científicos y artísticos
    - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
- **Ámbito Internacional (junior):** Primer Premio y un accésit
    - 1 **Primer Premio:** Se otorgará un **Trofeo "Capricho" - Pieza única, un regalo, un Trofeo "Capricho" - Pieza única, un regalo, y un lote cultural** compuesto por:
      - 1.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
      - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
      - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
    - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
      - 2.1 Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
      - 2.2 Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
      - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.

Desde la organización no se costearán los gastos de transporte ni manutención para los ganadores para la asistencia a la entrega de premios que se realizará de forma combinada presencial y online, ni para la visita a los museos.

Los participantes en la categoría local pueden participar a su vez en la categoría internacional, en caso de resultar ganadores en ambas categorías (local e internacional) recibirán ambos certificados de ganadores, pero sólo el premio de la categoría local. De igual modo, en caso de recibir dos premios accésit en diferentes categorías recibirán ambos certificados, pero sólo el premio de la categoría local. En ambos casos los premios se repartirán entre el resto de ganadores.

Todas las creaciones premiadas formarán parte de una exposición itinerante. Además, se publicarán en las redes sociales de los organizadores. Los ganadores se darán a conocer en febrero de 2026 en el acto de entrega de premiados.

Todos los trabajos seleccionados quedarán albergados, con el reconocimiento de autoría, en la web del proyecto *En un lugar de... Aragón* y en la web del ISQCH y el repositorio de divulgación del CSIC.

En ambos casos, los trabajos que resulten ganadores se mostrarán, junto con la autoría de sus creadores, en la web y en las redes sociales de Territorio Goya. La Asociación se reserva la posibilidad de organizar una exposición de los mismos.

## 5.- Plazos

El plazo para la recepción de los textos científicos está comprendido **entre el 1 de octubre de 2025 y el 2 de febrero 2026** (ambos días incluidos).

La comunicación del fallo del concurso tendrá lugar en marzo de 2026 (fecha por determinar).

## 6.- Inscripción y presentación al concurso

Para poder participar en el concurso, las personas interesadas deberán rellenar el siguiente formulario (<https://forms.gle/vcJ9YAv3pa1DA4aHA>) indicando el cuadro seleccionado y adjuntando la creación artística en formato jpg, png, tiff o mp3/mp4, con los siguientes campos obligatorios:

- Nombre y apellidos de la persona responsable
- Nombre, apellidos y edad de todos los miembros del grupo que sean diferentes de la persona responsable
- Modalidad a la que se presenta: local o internacional.
- Modalidad a la que se presenta: junior (si todos los participantes son menores de 18 años) o general
- e-mail de contacto del responsable
- Provincia
- Localidad
- País
- Nombre del equipo con el que se presenta
- Aceptación de la política de privacidad y protección de datos y de las bases del concurso
- Nombre del centro escolar en caso de participar en la modalidad junior

Las propuestas enviadas deberán estar relacionadas con alguno de los cuadros seleccionados en el proyecto y que **en esta edición se centra en los caprichos de Francisco de Goya**.

Todas las obras deberán cumplir con las especificaciones indicadas en el apartado 7º de las bases

En caso de dudas o cualquier problema que surja con el formulario se podrá enviar un correo a [concursos@territoriogoya.eu](mailto:concursos@territoriogoya.eu) indicando en el asunto "Cuadros Traslados".

## 7.- Jurado y criterios de Valoración

Las obras artísticas ganadoras serán elegidas por un jurado formado por personas de prestigio internacional.

Todas aquellas propuestas que no cumplan con los siguientes criterios serán directamente eliminadas:

- Los participantes deberán crear una obra artística relacionada con uno o varios de los cuadros que deberán indicar en el correo.
- La obra debe ser original y haber sido creada expresamente por los participantes para este concurso.
- El contenido debe ser respetuoso y cumplir con los criterios de respeto, igualdad y convivencia.

El jurado valorará el contenido artístico, la originalidad, la presentación y la relación con el/los cuadro/s seleccionado/s.

El fallo del jurado conforme a estas bases, cuya interpretación corresponde a los integrantes del mismo, será inapelable.

## 8. Confidencialidad y Difusión

Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad sobre la autoría de aquellas obras artísticas que no resulten ganadoras y así lo indiquen sus autores. Asimismo, los organizadores podrán difundir libremente las obras presentadas e informar sobre los participantes que den su consentimiento para ello.

Si se desea recibir información sobre el concurso, se puede enviar un correo a [concursos@territoriogoya.eu](mailto:concursos@territoriogoya.eu) especificando en el asunto "Cuadros trasladados".

## 9. Aceptación de las bases y cesión de derechos

La participación en el concurso implica la íntegra aceptación de sus bases, de los avisos legales y de las decisiones del comité organizador y del jurado.

Todos los participantes que envíen una creación artística cederán directamente los derechos necesarios a los organizadores para su publicación y para la difusión del mismo en museos, exposiciones, medios audiovisuales, redes sociales, blogs, webs, medios escritos y en línea, radio y televisión.

Los organizadores se reservan el derecho de exclusión de cualquier participante o equipo por incumplimiento de las bases, por el empleo de métodos fraudulentos o incumplimiento de las normas de convivencia en el momento del concurso que estime oportuno.